

Time of export: 12.04.2025. 02:08:54

Repository: repozitorij.ds.unios.hr

Number of records on this URL: 90

Records exported: 90

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|-----|------------------------|-----------------|
| Učinak muzikoterapije na anksioznost u dječjoj dobi na djecu školskog uzrasta | | Perdija, Neda | |
| Primjena principa mindfulnessa u zborskim pokusima | | Bertić, Karla | |
| Pozitivni i negativni aspekti zborskih natjecanja | | Labuhar, Tena | |
| MEDIMURSKA POPEVKA U ZBORSKOM STVARALAŠTVU VINKA ŽGANCA | | Kušec Kovinčić, Irena | |
| KOMPETENCIJE ZBORSKOG DIRIGENTA IZ OSOBNE I PJEVAČKE PERSPEKTIVE | | Pocrnić, Nina | |
| Molitveni pučki napjevi toliškoga kraja | | Mišković, Magdalena | |
| Zborsko stvaralaštvo Dušana Prašelja | | Majetić Mufić, Žaklina | |
| Solistički koncert | | Boras, Nika | |
| Solistički koncert | | Šalić, Iva | |
| Solistički koncert | | Šarić, Katarina | |
| Solistički koncert | | Čeko, Lana | |
| Solistički koncert | | Putica, Mara | |
| RAD NA USVAJANJU NOVOG REPERTOARA S DJEĆJIM ZBOROM | | Miličević, Lorena | |
| Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu | | Bubalo, Ena | |
| Izazovi glazbenog obrazovanja učenika generacije alfa | | Keža, Dunja | |
| Uloga dirigenta u vođenju zbora | | Pocrnić, Nina | |
| Vokalno tehničko oblikovanje zbora- izazovi s obzirom na vrstu | | Uglik, Lucija | |
| Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga | | Čulo, Katarina | |
| Nastava solfeggia na daljinu | | Jelić, Josip | |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Emocije u nastavi instrumenta | Keža, Dunja | |
| Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj u nastavi Glazbene kulture | Jovanovac, Anja | |
| Pjesmarica za pučke škole: priručnik metodi "Do", s Lujze Kozinović | Crnković, Andrea | |
| Uloga didaktičkih primjera u nastavi solfeggia | Tomšić, Domagoj | |
| Osmišljavanje glazbenih igara za slike učenike na početnom stupnju sviranja klavira | Hustić, Ines | |
| Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi | Tatai, Dominik | |
| Skriveni kurikulum u nastavi glazbene kulture | Sokić, Ena | |
| Učenici s teškoćama u nastavi glazbe | Bubalo, Ena | |
| Glazbeni krajolik Osijeka i regije | Popović, Ana | |
| Glazbene preferencije učenika prema umjetničkoj i popularnoj glazbi | Huj, Mario | |
| Procesi impostacije dječjeg pjevačkog glasa | Mihaljević, Krunoslav | |
| Vokalno stvaralaštvo skladatelja Fortunata Pintarića | Rožmarić, David | |
| Ispitivanje glazbenih sposobnosti testom Edwina Gordona | Petričević, Ivana Antoaneta | |
| Potencijal glazbene terapije u zborskem okruženju- pregled istraživanja | Rukavina, Doris | |
| Razredno ozračje i komunikacija u nastavi glazbene kulture | Sokić, Ena | |
| Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia | Blaževac, Dominik | |
| Adalbert Marković: Hrvatska misa in D | Rožmarić, David | |
| Mogućnost međupredmetnog povezivanja nastave glazbene umjetnosti | Brković, Marija | |
| Orffov glazbeno-pedagoški pristup u nastavi glazbene kulture | Medaković, Katarina | |
| Sviranje gitare kao izvannastavna aktivnost | Huj, Mario | |
| Glazbeno pedagoški pristupi s početka 20. stoljeća | Markuš, Dora | |
| Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture | Petričević, Ivana Antoaneta | |
| Vokalna glazba Franje Dugana st. | Molnar, Manuela | |
| Vokalno strvaralaštvo Zoltana Kodalyja | Boni, Kristian | |
| Samoprocjene teškoća s glasom kod vokalnih umjetnika | Vestić, Dora | |

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| Zborsko pjevanje i socijalne vještine pjevača | | Proleta, Martina | |
| Neglazbene dobrobiti koje se povezuju s pjevanjem u zboru | | Rukavina, Doris | |
| Uloga roditelja u razvoju glazbenih sposobnosti | | Vrtarić, Vedrana | |
| GLAZBENE SPOSOBNOSTI I NJIHOVO ISPITIVANJE TESTOM ARNOLDA BENTLEYA | | Iveljić, Valentina | |
| Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia | | Križanec, Krešimir | |
| Kultura rada s pjevačkim zborom | | Španić, Petra | |
| Klavirska glazba plesnog karaktera u nastavi glazbene kulture | | Bumba, Barbara | |
| Priređivanje skladbi za pjevački zbor na primjeru obrade tema iz filmske glazbe | | Dukmenić, Luka | |
| Zborsko pjevanje u školi i razvoj glazbenih sposobnosti učenika | | Kraševac Sakač, Marija | |
| Zborsko stvaralaštvo Franje Dugana ml. | | Molnar, Manuela | |
| Metode intonacije u nastavi solfeggia | | Iveljić, Valentina | |
| Strategije poučavanja učenika s teškoćama na nastavi glazbene kulture | | Gjokaj, Mihaela | |
| Uloga klavira u aktivnostima početničkog solfeggia | | Vrtarić, Vedrana | |
| Funkcionalno pjevanje u osnovnim školama | | Škoro, Dorijana | |
| Audicija kao oblik provjere glazbenih sposobnosti | | Kraševac Sakač, Marija | |
| LITERATURA HRVATSKIH SKLADATELJA ZA DJEČJE PJEVAČKE ZBOROVE | | Aušić, Hrvoje | |
| MUTACIJA GLASA I PJEVANJE ZA VRIJEME MUTACIJE | | Španić, Petra | |
| PJEVANJE I SUVREMENA KOMERCIJALNA GLAZBA | | Vestić, Dora | |
| Popularna glazba u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti | | Prodanović, Matej | |
| TEMELJNA NAČELA GLAZBENO-PEDAGOŠKIH PRAVACA CARLA ORFFA, ZOLTÁNA KODÁLYA I EMILEA JAQUES-DALCROZEA | | Kir, Ivona | |
| ULOГA KLAVIRSKOGA SURADNIKA U RADU S PJEVAČKIM ZBOROM | | Glibušić, Zvonimir | |
| ZBORSKI KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM U SLAVONIJI | | Proleta, Martina | |
| Igre u nastavi glazbene kulture | | Žakić, Kristijan | |
| Kompetencijski profil nastavnika solfeggia | | Pavić, Barbara | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| Razvoj glazbenih sposobnosti u kontekstu temeljnih glazbeno-pedagoških koncepata s početka 20.stoljeća | | Knežević, Martina | |
| Umjetničko i funkcionalno pjevanje u nastavi glazbene kulture | | Škoro, Dorijana | |
| KREATIVNOST U NASTAVI GLAZBENE KULTURE | | Žakić, Kristijan | |
| JAZZ U ODGOJU I OBRAZOVANJU U HRVATSKOJ | | Glibušić, Zvonimir | |
| PROJEKT U IZVANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA | | Pavić, Barbara | |
| SOLISTIČKI KONCERT | | Škrabal, Gabrijela | |
| Kompetencije studenata glazbene pedagogije u realiziranju aktivnosti sviranja u nastavi glazbene kulture | | Dominković, Mandica | |
| Strategije aktivnog učenja u nastavi glazbene kulture | | Matković, Ana | |
| SOLISTIČKI RECITAL | | Hozjak, Filip | |
| Solistički koncert | | Škrabal, Gabrijela | |
| Motivacija za nastavnička zanimanja u umjetničkom području | | Milinović, Majda | |
| GLAZBENE AKTIVNOSTI DJECE S POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU | | Kovačić, Gabrijel | |
| Johann Strauss mlađi - Opereta Šišmiš | | Tomas, Mateja | |
| Pjevačke vještine studenata glazbene pedagogije | | Biočić, Leonora | |
| Songovi iz mjuzikala u zborskoj literaturi | | Zubak, Ifigenija | |
| Zborska djela Samuela Barbera | | Baotić, Katarina | |
| Pjevanje u predškolskoj ustanovi | | Delić, Sanela | |
| ANALIZA VOKALNIH ASPEKATA Karl Jenkins, Adiemus: Songs of Sanctuary | | Milošević, Nela | |
| Benjamin Britten: The World of the Spirit | | Piljić, Ana | |
| Glazbeno kazalište za mladu publiku | | Tonc, Marija | |
| Slijepi učenici u nastavi solfeggia | | Džanko, Dajana | |
| Upoznavanje glazbe slušanjem u dječjem vrtiću | | Petrović, Barbara | |