

<https://repozitorij.ds.unios.hr/user/profile/mbz/255753>

Vrijeme izvoza: 06.04.2025. 08:03:46

Repozitorij: repozitorij.ds.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 90

Broj izvezenih zapisa: 90

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Učinak muzikoterapije na anksioznost u dječjoj dobi na djecu školskog uzrasta		Perdija, Neda	
Primjena principa mindfulnessa u zborskim pokusima		Bertić, Karla	
Pozitivni i negativni aspekti zborskih natjecanja		Labuhar, Tena	
MEĐIMURSKA POPEVKA U ZBORSKOM STVARALAŠTVU VINKA ŽGANCA		Kušec Kovinčić, Irena	
KOMPETENCIJE ZBORSKOG DIRIGENTA IZ OSOBNE I PJEVAČKE PERSPEKTIVE		Pocrnić, Nina	
Molitveni pučki napjevi toliškoga kraja		Mišković, Magdalena	
Zborsko stvaralaštvo Dušana Prašelja		Majetić Mufić, Žaklina	
Solistički koncert		Boras, Nika	
Solistički koncert		Šalić, Iva	
Solistički koncert		Šarić, Katarina	
Solistički koncert		Čeko, Lana	
Solistički koncert		Putica, Mara	
RAD NA USVAJANJU NOVOG REPERTOARA S DJEČJIM ZBOROM		Miličević, Lorena	
Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu		Bubalo, Ena	
Izazovi glazbenog obrazovanja učenika generacije alfa		Keža, Dunja	
Uloga dirigenta u vođenju zbora		Pocrnić, Nina	
Vokalno tehničko oblikovanje zbora- izazovi s obzirom na vrstu		Uglik, Lucija	
Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga		Čulo, Katarina	
Nastava solfeggia na daljinu		Jelić, Josip	

Emocije u nastavi instrumenta		Keža, Dunja	
Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj u nastavi Glazbene kulture		Jovanovac, Anja	
Pjesmarica za pučke škole: priručnik metodi "Do", s Lujze Kozinović		Crnković, Andrea	
Uloga didaktičkih primjera u nastavi solfeggia		Tomšić, Domagoj	
Osmišljavanje glazbenih igara za slijepe učenike na početnom stupnju sviranja klavira		Hustić, Ines	
Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi		Tatai, Dominik	
Skriveni kurikulum u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Učenici s teškoćama u nastavi glazbe		Bubalo, Ena	
Glazbeni krajolik Osijeka i regije		Popović, Ana	
Glazbene preferencije učenika prema umjetničkoj i popularnoj glazbi		Huj, Mario	
Procesi impostacije dječjeg pjevačkog glasa		Mihaljević, Krunoslav	
Vokalno stvaralaštvo skladatelja Fortunata Pintarića		Rožmarić, David	
Ispitivanje glazbenih sposobnosti testom Edwina Gordona		Petričević, Ivana Antoaneta	
Potencijal glazbene terapije u zbornom okruženju- pregled istraživanja		Rukavina, Doris	
Razredno ozračje i komunikacija u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia		Blaževac, Dominik	
Adalbert Marković: Hrvatska misa in D		Rožmarić, David	
Mogućnost međupredmetnog povezivanja nastave glazbene umjetnosti		Brković, Marija	
Orffov glazbeno-pedagoški pristup u nastavi glazbene kulture		Medaković, Katarina	
Sviranje gitare kao izvannastavna aktivnost		Huj, Mario	
Glazbeno pedagoški pristupi s početka 20. stoljeća		Markuš, Dora	
Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture		Petričević, Ivana Antoaneta	
Vokalna glazba Franje Dugana st.		Molnar, Manuela	
Vokalno stvaralaštvo Zoltana Kodalyja		Boni, Kristian	
Samoprocjene teškoća s glasom kod vokalnih umjetnika		Vestić, Dora	

Zborsko pjevanje i socijalne vještine pjevača		Proleta, Martina	
Neglazbene dobrobiti koje se povezuju s pjevanjem u zboru		Rukavina, Doris	
Uloga roditelja u razvoju glazbenih sposobnosti		Vrtarić, Vedrana	
GLAZBENE SPOSOBNOSTI I NJIHOVO ISPITIVANJE TESTOM ARNOLDA BENTLEYA		Iveljić, Valentina	
Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia		Križanec, Krešimir	
Kultura rada s pjevačkim zborom		Španić, Petra	
Klavirska glazba plesnog karaktera u nastavi glazbene kulture		Bumba, Barbara	
Priredivanje skladbi za pjevački zbor na primjeru obrade tema iz filmske glazbe		Dukmenić, Luka	
Zborsko pjevanje u školi i razvoj glazbenih sposobnosti učenika		Kraševac Sakač, Marija	
Zborsko stvaralaštvo Franje Dugana ml.		Molnar, Manuela	
Metode intonacije u nastavi solfeggia		Iveljić, Valentina	
Strategije poučavanja učenika s teškoćama na nastavi glazbene kulture		Gjokaj, Mihaela	
Uloga klavira u aktivnostima početničkog solfeggia		Vrtarić, Vedrana	
Funkcionalno pjevanje u osnovnim školama		Škoro, Dorijana	
Audicija kao oblik provjere glazbenih sposobnosti		Kraševac Sakač, Marija	
LITERATURA HRVATSKIH SKLADATELJA ZA DJEČJE PJEVAČKE ZBOROVE		Aušić, Hrvoje	
MUTACIJA GLASA I PJEVANJE ZA VRIJEME MUTACIJE		Španić, Petra	
PJEVANJE I SUVREMENA KOMERCIJALNA GLAZBA		Vestić, Dora	
Popularna glazba u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Prodanović, Matej	
TEMELJNA NAČELA GLAZBENO-PEDAGOŠKIH PRAVACA CARLA ORFFA, ZOLTÁNA KODÁLYA I EMILEA JAQUES-DALCROZEA		Kir, Ivona	
ULOGA KLAVIRSKOGA SURADNIKA U RADU S PJEVAČKIM ZBOROM		Glibušić, Zvonimir	
ZBORSKI KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM U SLAVONIJI		Proleta, Martina	
Igre u nastavi glazbene kulture		Žakić, Kristijan	
Kompetencijski profil nastavnika solfeggia		Pavić, Barbara	

Razvoj glazbenih sposobnosti u kontekstu temeljnih glazbeno-pedagoških koncepata s početka 20.stoljeća		Knežević, Martina	
Umjetničko i funkcionalno pjevanje u nastavi glazbene kulture		Škoro, Dorijana	
KREATIVNOST U NASTAVI GLAZBENE KULTURE		Žakić, Kristijan	
JAZZ U ODGOJU I OBRAZOVANJU U HRVATSKOJ		Glibušić, Zvonimir	
PROJEKT U IZVANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA		Pavić, Barbara	
SOLISTIČKI KONCERT		Škrabal, Gabrijela	
Kompetencije studenata glazbene pedagogije u realiziranju aktivnosti sviranja u nastavi glazbene kulture		Dominković, Mandica	
Strategije aktivnog učenja u nastavi glazbene kulture		Matković, Ana	
SOLISTIČKI RECITAL		Hozjak, Filip	
Solistički koncert		Škrabal, Gabrijela	
Motivacija za nastavnička zanimanja u umjetničkom području		Milinović, Majda	
GLAZBENE AKTIVNOSTI DJECE S POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU		Kovačić, Gabrijel	
Johann Strauss mlađi - Opereta Šišmiš		Tomas, Mateja	
Pjevačke vještine studenata glazbene pedagogije		Biočić, Eleonora	
Songovi iz mjuzikala u zbornskoj literaturi		Zubak, Ifigenija	
Zborska djela Samuela Barbera		Baotić, Katarina	
Pjevanje u predškolskoj ustanovi		Delić, Sanela	
ANALIZA VOKALNIH ASPEKATA Karl Jenkins, Adiemus: Songs of Sanctuary		Milošević, Nela	
Benjamin Britten: The World of the Spirit		Piljić, Ana	
Glazbeno kazalište za mladu publiku		Tonc, Marija	
Slijepi učenici u nastavi solfeggia		Džanko, Dajana	
Upoznavanje glazbe slušanjem u dječjem vrtiću		Petrović, Barbara	