

Vrijeme izvoza: 29.06.2025. 12:12:57

Repozitorij: repozitorij.ds.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 75

Broj izvezenih zapisa: 75

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
PRIMJENA MUZIKOTERAPIJE KOD ADOLESCENATA S DEPRESIVNIM POREMEĆAJIMA		Pustički, Martina	
DRUŠTVENE MREŽEU PROMOCIJI GLAZBENIH SADRŽAJA NA PRAKTIČNIM PRIMJERIMA/ FANTAZIJA ZA BRAČ		Papafava, Jakša	
Krik divlje djevojke- skladba za simfonijski orkestar		Hrenić, Jurica	
Primjena elemenata muzikoterapije kod adolescenata s problemima i poremećajima u ponašanju		Lončar, Davor	
Završni koncert/ Digitalizacija glazbene umjetnosti i kulture		Senčić, Luka	
Osobni marketing i razvoj osobnog brenda u glazbenoj industriji/ Završni koncert		Šneperger, Karlo	
Autorska prava u glazbenoj industriji- izazovi i prilike/ koncert prema programu		Kovačević, Sebastijan	
Rad s tamburaškim ansamblima na interpretaciji Peer Gynt Suite br. 2 Edvarda Griega		Senčić, Luka	
Rad s tamburaškim ansamblom na interpretaciji Peer Gynt suite br. 1 Edvarda Griega / Koncert prema programu		Jari, Danijela	
Tamburaška baština Valpovštine		Milošević, Dominik	
Moderne mixing i mastering audio tehnike nu metal glazbe		Kiš, Karlo	
"...free with shackels..."		Brekalo, Matko	
BACHOVA DJELA ZA LUTNJU/ KONCERT PREMA PROGRAMU		Dušak, Leonarda	
Europska prijestolnica kulture kao prilika za lokalnu glazbenu industriju - Primjeri pozitivne prakse/ Koncert prema programu		Velbl, Ivana	
Glazba kao proizvod- elementi marketing miksa na primjeru glazbenih sadržaja/ Koncert prema programu		Jusić, Sanel	
Glazbeni festivali kao pokretači turizma/ Koncert prema programu		Čorak, Mia	
Organizacijski aspekti tamburaških orkestara/ Koncert prema programu		Kralj, Marko	

TAMBURAŠKA BAŠTINA PRIGORJA/ KONCERT PREMA PROGRAMU		Škarec, Renato	
Somewhere in time- skladba za simfonijski orkestar		Ranogajec, Tihomir	
Digitalizacija glazbenih sadržaja/ završni koncert		Miloš, Filip	
Utjecaj društvenih mreža na glazbenu industriju- usporedba platforme You Tube i TikTok/ Završni koncert		Medvedović, Nikolina	
Završni koncert/ Uloga menadžmenta u glazbenoj industriji		Valentić, Borna	
Završni koncert/ Utjecaj turizma na razvoj glazbene industrije		Milošević, Dominik	
Završni koncert/Utjecaj tehnologije na budućnost glazbene industrije		Stevanovski, Lana	
Razvoj tamburaške glazbe za području sjeverozapadne Hrvatske/ Klasične skladbe u obradi za tamburaški trio		Koprić, Tomislav	
Tamburaški skladatelji i tamburaška društva		Harkanovac, Hrvoje	
Tradicijska glazba Slavonije i Baranje u 20. stoljeću/ Stilovi tamburaške glazbe kroz tamburaški trio		Juriša, Luka	
Ekonomija glazbenih festivala/ Završni koncert		Jari, Danijela	
Povijest tamburaškog muziciranja u Osijeku		Živčić, Josip	
Upravljanje kulturnim centrima- globalne i nacionalne perspektive		Špoljarić, Dominik	
Glazba u vrijeme pandemije Covid-19 - uloga streaming platformi		Užar, Tin	
Self-menagement skladateljice: od partiture od izvedbe		Pavlinić, Dorotea	
Društve mreže u promociji glazbenih sadržaja		Šušnjar, Ivan	
Gitara u klasičnom razdoblju/ Autorska prava u glazbenoj industriji- izazovi i prilike		Dušak, Leonarda	
Glazbeni turizam : Mogućnost razvoja i pozitivne prakse		Avgustini, Patrik	
Uloga društvenih mreža u glazbenoj industriji		Bilić, Marija	
Klasična tambura/ Funkcije menadžmenta u kulturi		Marijanović, Martin	
W. A. Mozart na tamburi/ Glazba u vrijeme Covid-19- problemi i prilagodbe industrije		Škarec, Renato	
Personalni marketing u glazbenoj industriji/ Završni koncert		Vuković, Domagoj	
Analiza stavka Kyrie iz Requiema Gyorgyja Ligetija		Raguž, Martin	
Analiza stavka Kyrie iz Requiema Gyorgyja Ligetija		Raguž, Martin	
Arabesque L. 66 br. 1		Martinek, Igor	

GRADOVI GLAZBE		Rodić, Domagoj	
CARL ORFF: CARMINA BURANA		Iveljić, Valentina	
Koncertni ciklus grada: Osječka glazbena srijeda		Ranogajec, Tihomir	
Društvene mreže u promociji glazbenih sadržaja na primjeru Instagrama/ Fernando Sor - život i djelo		Đurđević, Hrvoje	
EKONOMIJA GLAZBENIH FESTIVALA/ FRANCIS POULENC NA TAMBURI		Fotak, Mateo	
TRADICIJSKI INSTRUMENT SAMICA/ ANTONIO VIVALDI NA TAMBURI		Juriša, Luka	
PET POKLADNIH ETIDA		Pešić, Ksenija	
ANALIZA TRANSKRIPCije JAZZ SUITE BR. 1 DMITRIJA ŠOSTAKOVIĆA ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR		Čatić, Vladimir	
ARANŽMAN KAO INTERPRETACIJA: KOMPARATIVNA ANALIZA HOLBERG SUITE EDVARDA GRIEGA ZA KLAVIR, SKLADATELJEVE VERZIJE ZA GUDAČKI ORKESTAR I ADAPTACIJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR		Galik, Zlatko	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR SLAVENSKOG PLESA BR. 5 OP. 46 ANTONINA DVORAKA		Zbiljski, Marijo	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR SLAVENSKOG PLESA BR. 8 OP. 46 ANTONINA DVORAKA		Karadža, Ivan	
UMIJEĆE INTERPRETACIJE I KOMORNOG MUZICIRANJA U TAMBURAŠKOM KVARTETU NA PRIMJERU ANTONINA DVORAKA: SLAVENSKI PLES OP. 72. BR. 2 U E MOLU		Čuvidić, Darko	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR SLAVENSKOG PLESA BR. 1, OP. 46 ANTONINA DVORAKA		Adžić, Antun	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR SLAVENSKOG PLESA BR. 3, OP. 46 ANTONINA DVORAKA		Botički, Saša	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR, ANTONIN LEOPOLD DVORAK, SLAVENSKI PLES BR. 6, OP.46		Damjanović, Tihomir	
SLAVENSKI PLES BR 4. U F DURU OP. 46 ANTONINA DVORAKA		Galić, Tomislav	
ENRIQUE GRANADOS: ŠPANJOLSKI PLESOVI		Bauer Marijanović, Silvija	
FREDERIC CHOPIN: 24 PRELUDIJA OP. 28		Topić, Nikolina	
SUITE ZA KLAVIR HRVATSKIH SKLADATELJA		Pušić, Marija	
Obrada i uvertire San ljetne noći Felixa Mendelssohna za tamburaški orkestar		Adžić, Antun	
Klavirske sonate Schuberta, Chopina i Prokofjeva		Matić, Matea	
TAMBURAŠKI ORKESTRI KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE		Medverec, Matija	
"GLAZBENI VREMEPLOV"- DIDAKTIČKE MINIJATURE ZA NIŽE RAZREDE KLAVIRA		Brekalo, Matko	
DJELOVANJE TAMBURAŠKOG ORKESTRA U KRIŽEVCIMA		Medverec, Matija	

CONCERTO GROSSO ZA TAMBURU, KLAVIR, UDARALJKE I TAMBURAŠKI ORKESTAR- ANALIZA DJELA		Hrenić, Jurica	
MORCEAUX DE ETRE MELANCOLIE- ANALIZA DJELA		Marković, Leonardo	
VINSKA SINFONIJA S ORKESTRALNOG GLEDIŠTA		Perharić, Jurica	
TAMBURA U ŠKOLSKOM SUSTAVU		Kujundžić, Darko	
Tambura u Hrvatskoj i svijetu		Štelcer, Željka	
Arhivska glazbena građa Vukovarskog franjevačkog samostana		Ban, Brankica	
D. Bobić: Concertinato za bayan i gudački kvartet		Šeremet, Dario	
Scenska glazba i njezino snimanje		Šitum, Srđan	
Uloga elektronske opreme u nastavi glazbe		Tonković, Tin	