

Vrijeme izvoza: 17.06.2025. 07:31:48

Repozitorij: repozitorij.ds.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

| Naslov                                                                                                          | URL | Autori             | Naslov izvornika |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------|
| Razvoj pokreta i ritma kod djece mlađe školske dobi                                                             |     | Čop, Ana           |                  |
| Djeca s Downovim sindromom i glazba: zastupljenost u literaturi na hrvatskom jeziku                             |     | Kovačević, Ena     |                  |
| Glazbene aktivnosti u alternativnim programima: primjer programa Montessori u DV "Sunčev sjaj Nazaret" u Đakovu |     | Beljan, Marija     |                  |
| Kompetencije budućih učitelja razredne nastave u području glazbene kulture                                      |     | Hercigonja, Klara  |                  |
| Stavovi odgojitelja o važnosti muzikoterapije i glazbenoga rada s djecom s poremećajima iz spektra autizma      |     | Požgaj, Antonia    |                  |
| Komunikacijske kompetencije odgojitelja u kontekstu interkulturalnog odgoja                                     |     | Majdenić, Lucija   |                  |
| Odgojitelj kao interkulturalno kompetentna osoba                                                                |     | Lacović, Rahela    |                  |
| Razvoj interkulturalnog identiteta u djece vrtićke dobi                                                         |     | Balentić, Ivana    |                  |
| Tambura u glazbenim aktivnostima s djecom predškolske dobi                                                      |     | Živković, Ivana    |                  |
| Vokalna higijena u edukaciji odgojitelja                                                                        |     | Kiš, Josipa        |                  |
| Doživljaj različitih vrsta glazbe kod učenika mlađe školske dobi                                                |     | Sedlar, Iva        |                  |
| Orffov instrumentarij u razrednoj nastavi                                                                       |     | Skalnik, Helena    |                  |
| Utjecaj glazbe u propagandnim porukama na studentsku populaciju                                                 |     | Drmić, Veronika    |                  |
| Uloga i značaj_timskog rada u glazbenom menadžmentu/ Završni koncert                                            |     | Banović, Monika    |                  |
| Uloga nakladnika glazbenih sadržaja/ Završni koncert                                                            |     | Radić, Juraj       |                  |
| PRIMJENA KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA U ORGANIZACIJI GLAZBENOG DOGAĐAJA                                             |     | Koprić, Tomislav   |                  |
| Promidžba glazbenika                                                                                            |     | Knezović, Antonio  |                  |
| STRATEŠKE AKTIVNOSTI U BRENDIRANJU KULTURNOG IDENTITETA GRADA                                                   |     | Gigić Karl, Blanka |                  |
| Urbana glazba                                                                                                   |     | Bando, Marin       |                  |