

Vrijeme izvoza: 14.07.2025. 08:47:33

Repozitorij: repositorij.ds.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 65

Broj izvezenih zapisa: 65

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vizualno oblikovanje priče za predškolsku i školsku dob u tehnici kamishibai		Filipović, Marijana	
Developing Guidelines for the Future of Visual Art Education: A Delphi Study of the Croatian Case		Skender, Lana; Dubovicki, Snježana	
Analiza, implementacija i integracija grafičkih tehnika i alternativnih fotografskih tehnika u stvaranju vizualnog umjetničkog djela / Razvijanje kulture ruke upotrebom tableta u nastavi likovne umjetnosti		Hercigonja, Ena	
Istraživanje boje i plohe u slobodnoj formi kroz grafički proces		Ilić, Gabriela	
Primjena igre s kartama pri učenju ikonografije		Mor, Diana	
Razvijanje kulture ruke upotrebom tableta u nastavi likovne umjetnosti		Hercigonja, Ena	
Stavovi učenika viših razreda o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu u okviru predmeta likovna klutura		Ilić, Gabriela	
Mobili u suvremenoj kiparskoj praksi		Živković, Juraj	
Nastava likovne kulture s djecom s posebnim potrebama		Živković, Juraj	
Poticanje multikulturalnosti u nastavi likovne umjetnosti		Pratnemer, Josip	
Unutarnje i vanjsko u skulpturi		Pratnemer, Josip	
Simbolika i psihološki utjecaj svijetlo-tamnog u vizuelnoj umjetnosti		Ivanković, Laura	
Teorija interferencije kroz vizualizaciju osobne slojevitosti sjećanja		Damjanović, Valentina	
Utjecaj virtualne stvarnosti na učenje i poučavanje likovne umjetnosti		Ivanković, Laura	
Oblikovanje karata za poticanje dijaloga		Nemet, Gabrijela	
Kultura oka i ruke u nastavi likovne umjetnosti		Vidačić, Vanesa	
Percepcija		Vidačić, Vanesa	

Perceptivne zagonetke u nastavi likovne kulture	Damjanović, Valentina
Javni prostor -poligon za razvoj kritičkog mišljenja	Čuljak, Irena
Rafleksija-eksternalizacija psihološkog iskustva kroz umjetničku instalaciju	Čuljak, Irena
Stavovi roditelja o likovnim radovima djece rane i predškolske dobi	Tunjić, Matea
Poučavanje kulturne baštine na primjeru lokalne zajednice	Magdić, Antonia
Sjećanja s jednog otoka-vizualizacija u teksturi	Magdić, Antonia
Provedba likovnih radionica u Muzeju Moslavine s djecom predškolske dobi	Kurečić, Ana
Stavovi odgojitelja o vrednovanje likovnih radova djece predškolske dobi	Gecan, Andrea
Nemogućnost i uspomena-imigrinarni nadgrobni spomenik	König, Klara
Utjecaj novog kurikuluma na sadržaje u udžbenicima likovne umjetnosti	König, Klara
Opseg vlastitoga	Listeš, Andrea
Recepција motiva krajolika u suvremenoj umjetnosti	Ososlija, Suzana
Uloga kritičkog mišljenja u razumijevanju konzumerizma u umjetnosti	Listeš, Andrea
Unutarnji krajolik integriran u umjetnički rad kroz grafičke tehnike dubokog tiska i cijanotipije	Ososlija, Suzana
Fragmenti forme	Smokrović, Ana
Kreativne kompetencije nastavnika likovne umjetnosti	Smokrović, Ana
Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta	Mitrović, Minja
Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom	Mitrović, Minja
VIZUALNA KULTURA KAO NOVA PARADIGMA POUČAVANJA LIKOVNE UMJETNOSTI	Skender, Lana
Utjecaj glazbe i podsvijesti na gestikularnu apstrakciju	Oroz, Dajana
Ožiljak - ostavština prošlih generacija	Despot, Doris
Rekontekstualizacija umjetničkog djela kroz video i film	Mesarić, Dražen
ANALOGIJA IZMEĐU POPULARNE KULTURE I UMJETNIČKE ESTETIKE U ANIMIRANOM FILMU FUTURAMA	Despot, Doris
Implementacija održivog razvoja u nastavi kroz koncept zelene arhitekture	Oroz, Dajana
Predmetno povezivanje glazbene i likovne umjetnosti kroz glazbu i ples	Kopp, Ivan

Pristup tijelu kao živom mediju u nastavi likovne umjetnosti	Gilić, Ena	
REVERZIBILNI PRISTUP UČENJU POVIJESTI UMJETNOSTI KROZ ANIMIRANU SERIJU BOJACK HORSEMAN	Jurišić, Antonela	
Prikaz konja kroz povijest i djela	König, Klara	
Utjecaj boje u filmu na promatrača	Marić, Šurina	
Videoigre kao umjetnost	Bričo, Luka	
Kiparske tehnike u osnovnoj školi	Petrak, Matija	
AUDIO- VIZUALNA ANALOGIJA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	Matoušek, Ivona	
Kritička refleksija kroz temu autoportreta	Stojanović, Josipa	
Muški i ženski pogled u umjetnosti	Kovačević, Martina	
Psihologija boja u slikarstvu	Rončević, Senka Petra	
Razvoj kreativnog mišljenja kroz istraživanje visokog tiska	Muškić, Iva	
UTJECAJ INFORMATIČKE TEHNOLOGIJE U POUČAVANJU LIKOVNE UMJETNOSTI	Bubalo, Ljerka	
Utjecaj kulture na recepciju i oblikovanje ljudskog tijela	Blažević, Mirela	
Grafička analiza	Majer, Tamara	
IŠČITAVANJE ZLATOREZNIH ODNOSA IZ KIPARSKE FORME	Sekulić, Tamara	
PROBLEM PREVOĐENJA SLIKE U TEKST	Marić, Lucija	
RAZVOJ KREATIVNOSTI UPORABOM IGRE U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	Pleša, Mario	
Afektivno doživljavanje ravnoteže u umjetničkom djelu	Đević, Tamara	
Analiza ritma u slikarstvu	Panjaković, Andrea	
Razumijevanje boje s ikonološkog aspekta	Osošlija, Dajana	
Metodičke mogućnosti igre u nastavi likovne umjetnosti	Karas, Dajana	
Recepcija filma kao umjetničkog djela kod učenika srednje škole	Matić, Marija	
Zastupljenost tradicionalnih i suvremenih metoda u nastavi likovne umjetnosti	Tkalec Bulaić, Jelena Barbara	